



fig. 01 Récolte de cônes à l'aide d'une plate-forme mobile aux Pays-Bas (R.B.L. De Dorschkamp, Wageningen), *Guide de manipulation des semences forestières*, 1992, archive FAO – fig 02 Emballage de papier carton, Continental Paper Company, 1^{er} janvier 1954, archive INA

«SAIS-TU COMBIEN DE LIVRES ON PUBLIAIT DANS CE PAYS,
IL N’Y A PAS TELLEMENT DE TEMPS,
QUAND IL Y AVAIT DU PAPIER, DES PRESSES, DES MACHINES ET DU COURANT?»
Extrait du film d’anticipation *Soleil Vert*, réalisé par Richard Fleischer en 1973



fig. 10



fig. 09

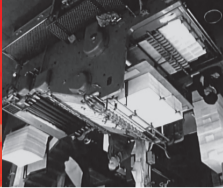


fig. 08



fig. 07



fig. 05



fig. 06

fig. 01 Radiographie et sélection de semences de *Pinus caribaea*, M. Simak, *Guide de manipulation des semences forestières*, 1992, archive FAO – fig. 02 Vue d’un verger clonal à graines de *Pinus sylvestris* en Suède, « Consultation FAO/IUFRO sur la génétique forestière », revue *Unasylva*, 1964, n° 73–74, archive FAO – fig. 03 *Eucalyptus grandis* australiens (essence pour le papier), La pâte et le papier dans les pays en développement, revue *Unasylva*, 1984, n° 144, archive FAO – fig. 04 « Cri d’alerte contre la déforestation », *Visa pour l’avenir*, 15 juin 1962, archive INA

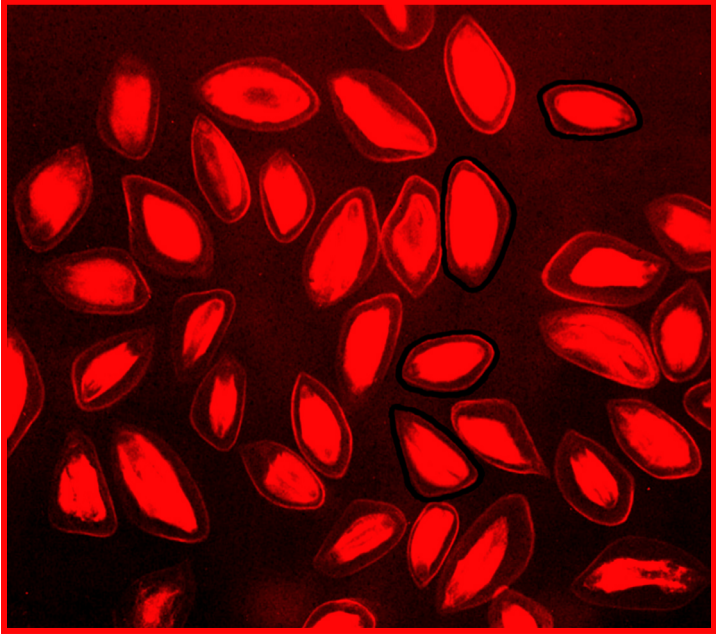


fig. 01



fig. 02



fig. 03



fig. 04